Buenos días, les doy la más cordial bienvenida a mis compañeros Regidores, personal de la secretaria del Ayuntamiento, de la Unidad de Transparencia, Asesores y Asesoras, siendo las 11:10, del día lunes 25 de julio del año 2022, encontrándonos reunidos en el Salón del Pleno, con fundamento en los artículos 35, 36, 87, 95 y 104 del Reglamento del Gobierno y de la Administración Pública del Ayuntamiento Constitucional de San Pedro Tlaquepaque. Iniciamos la Séptima Sesión de la Comisión edilicia de Promoción Cultural como convocante y a la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos como coadyuvante. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Por lo que a continuación me permito verificar si existe quórum legal para sesionar, por lo que procedo a nombrar lista de asistencia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRANTES DE LA COMISIÓN**  **DE PROMOCIÓN CULTURAL** | **Asistencia** | **Falta** | **Justificación** |
| **Mirna Citlalli Amaya de Luna Presidenta Municipal y Vocal de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural** |  |  |  |
| **Regidor Braulio Ernesto García Pérez**  **Vocal** |  |  |  |
| **Regidor Juan Martín Núñez Moran**  **Vocal** |  |  |  |
| **Regidora Liliana Antonia Gardiel Arana**  **Vocal** |  |  |  |
| **Regidora Anabel Ávila Martínez**  **Presidenta de la Comisión de Promoción Cultural** |  |  |  |

Doy cuenta a ustedes que se encuentran presentes 4 de los 5 integrantes.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRANTES DE LA COMISION DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** | **Asistencia** | **Falta** | **Justificación** |
| **JAEL CHAMU PONCE**  **PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **JOSÉ LUIS SALAZAR MARTÍNEZ**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **ALMA DOLORES HURTADO CASTILLO**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **JUAN MARTÍN NÚÑEZ MORAN**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **ROBERTO GERARDO ALBARRÁN MAGAÑA**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **MARÍA DEL ROSARIO VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **LUIS ARTURO MORONES VARGAS**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |
| **ANA ROSA LOZA AGRAZ**  **VOCAL DE LA COMISIÓN DE REGLAMENTOS MUNICIPALES Y PUNTOS LEGISLATIVOS** |  |  |  |

Doy cuenta a ustedes que se encuentran presentes 6 de los 8 integrantes.

Con fundamento en el artículo 90 del Reglamento del Gobierno y de la Administración Pública del Ayuntamiento Constitucional de San Pedro Tlaquepaque se declara que existe **Quórum Legal** para Sesionar, por lo que se declaran válidos los acuerdos que se tomen en la presente.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Leer en caso de que la presidenta no asista****.*

*Solicito a ustedes se justifique la inasistencia de la Presidenta Municipal Mirna Citlalli Amaya de Luna, ya que por motivos de agenda no podrá acompañarnos a la Sesión convocada para el día de hoy.*

*Les solicito si están a favor, levantar su mano a fin de justificar la inasistencia de*

*Aprobado.*

Recibí oficio numero 131 por parte del Sindico que dice lo siguiente:

Por este medio le envió un cordial saludo y en relación a la convocatoria número 61/2022 de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural que se llevará a cabo el 25 de Julio del año en curso por este conducto solicito la justificación de mi inasistencia en razón a que me encuentro de vacaciones tal como consta en el documento anexo., Esta es hecha por el Lic. José Luis Salazar Martínez.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les solicito si están a favor, levantar su mano a fin de justificar la inasistencia.

Aprobado

Así mismo se recibió oficio no. 125 del Regidor Luis Arturo Morones Vargas al cual le doy lectura, por este medio hago propia la ocasión para hacerle llegar un cordial y afectuoso saludo, y a la vez solicitarle poner a su consideración la justificación a mi inasistencia a la 7ma Sesión de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural a celebrarse el día de hoy 25 de julio del año en curso, esto debido a cuestiones de la agenda ciudadana de eta regiduría a mi cargo.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les solicito si están a favor, levantar su mano a fin de justificar la inasistencia del Regidor.

Aprobado.

Para desahogar la Sesión, propongo a ustedes señores Regidores y Regidoras el orden del día:

**Primero. - Aprobación de la Orden del día.**

**Segundo. - Lista de Asistencia.**

**Tercero. – Análisis, Estudio y Dictaminación del acuerdo 0080/2022/TC relativo a la modificación del Reglamento de Cultura y Mecenazgo Cultural del Municipio de San Pedro Tlaquepaque.**

**Cuarto. -** **Asuntos Generales.**

**Quinto. - Clausura de la Sesión.**

Por lo que les pregunto a los presentes si están de acuerdo en el contenido del orden del día antes descrito, levanten por favor su mano de la forma acostumbrada.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aprobado.

Habiendo desahogado los puntos primero y segundo, pasamos al tercer punto, con fundamento en los artículos 35, 36, 87 y 104 del Reglamento del Gobierno y de la Administración Pública del Ayuntamiento Constitucional de San Pedro Tlaquepaque, relativo al tercer punto. - **Análisis, Estudio y Dictaminación del acuerdo 0080/2022/TC relativo a la modificación del Reglamento de Cultura y Mecenazgo Cultural del Municipio de San Pedro Tlaquepaque. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Debido a las observaciones que nos han hecho llegar previamente algunos de los Regidores pongo a su consideración el contenido, del dictamen y o pues ahorita si en estos momentos alguien quiere tener el uso de la voz es el momento apropiado para que lo puedan hacer, los escucho, Lic. Chayito, Lic. Jael, alguien más.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hace uso de la voz Lic. Maria del Rosario Velázquez, bueno días a todos con respecto al reglamento de las observaciones que hoy se están comentando previa a una plática de una mesa rápida de trabajo que tuvimos algunos regidores para comentar esta situación valdría la pena que se hicieran las adecuaciones en el artículo 115 del mencionada reglamento toda vez que habla de 115 y 116 que habla de la función del cronista municipal porque como sabemos la función o la plaza de cronista municipal es de base está contemplado en la plantilla del personal y en el mismo reglamento se está solicitando el proceso de designación previa convocatoria pública abierta hay una incompatibilidad de acuerdo a la función y a la como nace una plaza de base y una plaza por designación ahora sí que en este caso por convocatoria pública abierta al ser una convocatoria pública abierta que entiendo perfectamente cuál es el sentido de la modificación del cual celebro porque efectivamente tiene que haber esa refrescada al área y darle apertura a visiones nuevas a que jóvenes también participen en esta parte de la crónica de Tlaquepaque un municipio que desde luego sabemos que es de tanta tradición e historia considero que luego entonces si estar de acuerdo desde mi punto de vista que si se haga bajo una convocatoria pública abierta pero entonces tendré que hacerse varia adecuaciones al propio reglamento primero si es convocatoria abierta se estipule en el mismo reglamento cada cuando se va hacer la convocatoria porque aquí no viene asentada si va hacer cada cambio de administración que quede estipulada que quede dentro del primer trimestre o primer semestre de cada cambio de administración para que entonces tenga cumpla con esa función de estar refrescando y actualizando el área segunda entonces que no sea de base y que quede asentado aquí porque no puedes otorgar una un puesto de base y a los tres años quitárselo entonces no es de base, sería en todo caso de confianza, entonces toda esta parte ya hemos estado comentándola y valdría la pena en este momento definir cuál sería el criterio si se queda de base entonces no sería una convocatoria pública abierta sería una propuesta hecha por la comisión o por la dirección y ya lo aprobaría la presidenta quien es quien tiene la facultad para aprobar los nombramientos en todo caso que sea la convocatoria pública abierta pero luego hacer todas las adecuaciones espero haber sido clara.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le damos el uso de la voz al Lic. Fernando Chávez delgadillo para que nos dé una breve explicación de la importancia del dictamen del día de hoy.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lic. Fernando Delgadillo, gracias muchas gracias, efectivamente en el análisis diste la salida y regidora, en a la denuncia diste la salida la propuesta efectivamente es una de esas situaciones muy interesantes de la administración pública, porque la crónica municipal siempre es muy competida, siempre es muy diríamos muy importante entre las personas que muchas de ellas y tener sueldo en las delegaciones están trabajando como cronistas ha llegado el momento de que unas municipalidades hagan un consejo de la crónica para incluirlos a todos y no dejar a nadie fuera y porque porque muchas personas por una situación toman el hecho de trabajar sobre la diríamos la historia y la comunidad diríamos sobre la historia, la tradición, cultural, de la tradición cultural, de la municipalidad de hecho hablando del compañero Carlos Casas, muchos de ustedes saben que inicialmente trabajo por la libre pues el venia hacer su trabajo alrededor de unos tres o cuatro años, no tenía un sueldo, él se interesaba por este trabajo en la crónica municipal y trabajo alrededor de cuatro años por la libre sin que le pagaran fue un presidente que le dio una plaza, como bien dice Chayito, una plaza que no estaba ubicada pues ha de ver sido algún auxiliar técnico, algún auxiliar administrativo, pero para esto es muy importante porque le permitió diríamos pues ahora si meterse más al estudio, entonces si es una situación atípica, porque hay muchas personas que les gusta la crónica o hacen de pasión también es un hecho que cada día más jóvenes historiadores chicas chicos están metiéndose a la crónica, entonces habría que motivar como bien lo comento la regidora, que si se refresque esta área que haya una motivación entonces si ante un hecho atípico una propuesta también atípica tal vez si sería importante que de aquí se turnara a la Comisión pensando en esta propuesta a la comisión de Hacienda y Patrimonio, para que la plaza correspondiente cambie de ser una plaza de base a cambia una de confianza, a efecto y también en esto que hemos menciona podría ser la alternativa de que cada tres años se haga una convocatoria o bien también dentro de las mismas consideraciones que le puedan tener una ruta de trabajo ellos ordinariamente escriben muchas de las veces el Municipio no tiene las condiciones económicas de publicar ni en físico ni en libro un tiempo que se le publicaron alrededor de treinta libros sobre crónica municipal no siempre hay la oportunidad ahora con la tecnología puedes hacer libros electrónicos hay más facilidades entonces aquí la forma de como sustanciar esta cuestión atípica las que ustedes definan la mejor forma no es que me salga de la jugada si no yo creo que aquí lo que se debe de proponer lo que se debe de salvar es que haya esa frescura en la crónica haya más jóvenes haya más invitación a historiadores historiadoras yo le comentaba a la compañera del archivo histórico como sea se ha centrado mucho el archivo histórico más bien en el resguardo de documentos por la cuestión de datos personales y no hay tanta fuerza en la parte diríamos de invitar a las universidades para tener prestadores de servicio público y que estos prestadores trabajaran sobre investigaciones históricas y que ese fuera su producto y no que los pongan a sacar copias como en alguna dependencias hay abogados y los ponen a sacar copias entonces yo estoy de acuerdo con lo que mencionan regidora la mejor forma puede sería bueno hay que buscar de la mejor forma pudiera ser se le trasladara a la comisión de Hacienda para que en la próxima revisión de presupuesto digo estamos hablando de a futuro este sea se haga la modificación correspondiente de esa plaza pues pase de ser una plaza ya de confianza por este hecho de que la crónica ya más viva se puede evaluar se puede se pueda revisar ahorita actualmente incluso yo desconocido si la plaza se tiene incluso desconozco si tiene nombre de cronista la plaza si tiene nombre de cronista bueno es un asunto ya de la comisión de hacienda que lo revise el presupuesto a futuro esta situación verdad pero eso pudiera ser una salida realmente me parece muy importante que se reconozca como tomo el acuerdo cabildo al cronista ahorita en vida y que se refresque usando esa palabra que tomaste regidora que se refresque la crónica mu8nicpal no necesariamente tienes que editar el libro ahora hay libros electrónicos y sería bien interesante que se motivaran a las y los jóvenes de las colonias y de las comunidades para que escribieran sobre sus comunidades y pudiéramos tener un consejo de la crónica ya pudiéramos llegar y no solamente como cronista si no el reconocimiento a los cronistas de las delegaciones puede ser reconocimiento de cronista diríamos a ellos les gusta mucho que se les reconozca su trabajo y muchas de las veces no tanto el sueldo que van a percibir si no el reconocimiento y la publicación de sus obras eso es muy interesante.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Anabel Ávila, muchas gracias secretario, adelante Regidora Jael \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Jael Chamu hace uso de la voz, buenos días a todos y todas mis compañeras regidores, primero reiterar el tema del reconocimiento a la comisión de cultura por el trabajo que están haciendo, en reconocer la figura del cronista, pero no solo reconocer si no dejar un precedente ya reglamentado por eso la importancia del debate que estamos haciendo aquí, porque no se había dado este reconocimiento a la figura del o la cronista municipal, entonces un debate que comenzamos en una mesa de trabajo justo del articulo 116, por la naturaleza de la plaza yo le agradezco al secretario sus comentarios, incluso el tema de que se dé una convocatoria pública abierta, eso nos pareció muy interesante porque el tema de un ejercicio participativo, porque además nos podemos encontrar con perfiles que definitivamente o pueden venir enriquecer el trabajo del o la cronista, sin embargo si subimos el tema al nivel de discusión con la comisión de hacienda, a que se cambie de base a confianza esto lo único que va hacer es abrir un precedente y generar eventualmente un problema porque ahí se va a ver se va abrir una vía para otros muchas situaciones nosotros lo estamos haciendo con un fin hasta noble por la razón única de la situación que es de cronista pero si vamos a dejar un precedente para abrir cualquier otras situaciones de hacer la transición de base a confianza me parece que es una opción compleja difícil de decidir ver así como que se haga y que se turne a mí me parece habíamos también discutido también con la presidenta de la comisión de cultura fuera de la sesión como tal que una de las observaciones se quede como una convocatoria abriera pero al ser una plaza de base la redacción que quede que la propuesta será presenta por la comisión edilicia de promoción y cultura pero no ante el pleno del ayuntamiento si no ante el titular o la titular de la presidencia municipal para su aprobación u autorización las palabras que ustedes alegan no designación como tal ser bien cuidadosos en las palabras o en los vocablos que usemos si que se haga la convocatoria sí que la propuesta la presenta la comisión de cultura pero ante el titular o la titular de la presidencia municipal porque al final en esa figura recae la autorización para la aprobación de las plazas y no ponemos en riego ni la plaza que se va hacer ni nos aventuramos a tomar una decisión que sea desconfianza que pueda abrir insisto el canal para muchas otras situaciones entonces esa puede ser una opción sin embargo si hay que analizarla bien y complementarla con el conocimiento de todos y todas las que somos aquí.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora María del Rosario Velázquez, estoy de acuerdo en lo que mi compañero y Jael y entiendo perfectamente que el modificar la parte del nacimiento de la discusión también impacta en el objetivo porque si lo que queremos es que haya esa renovación constante de quien sería el cronista pues entonces también estaríamos hablando de iríamos modificando el origen de la plaza si es de confianza o si es de base entonces si impacta una parte con la otra entiendo perfectamente lo que comente este mi compañera Jael incluso lo comentábamos que si se hace la propuesta de que se haga la convocatoria pública abierta punto número uno, punto numero dos que sea la comisión de promoción cultural quien reciba las propuestas presente la presidenta una terna y que de esa terna la presidenta designe la mejor propuesta pero sería manteniendo la base tal como está pero también toco un punto importante el secretario no existe en Tlaquepaque un consejo de cronistas o un área incluso hasta ciudadana donde cronistas pudieran estar participando representando diferentes sectores en el ámbito educativo el ámbito empresarial porque tenemos empresarios que te saben vida y obra de Tlaquepaque entonces pudiéramos salvar la parte de estar como actualizando esa parte que se quiere buscar con la creación de esta modificación con la creación de un consejo que sea hasta cierto punto ciudadano de cronistas que estén aportando y apoyando a este cronista municipal y que siga manteniendo su base y que cada que haya vacante la plaza sea este mismo proceso y no cada tres años porque entonces si lo queda estipulado que queda cada tres años ya estaríamos en el mismo problema solamente tendría que tener estipulado cuando quede vacante el puesto esa sería la forma de estar eligiendo pero al mejor por eso voy más allá que sea una terna que la comisión sea una terna al mejor postor y que en esa convocatoria si sea lo más específica y se cumpla con ese objetivo como vamos a elegir a los mejores necesitamos como esa parte como un requisito esencial que si actualice la forma con que contamos a Tlaquepaque que a lo mejor que haya esa parte innovadora diferente haciendo uso de la n nueva tecnología de nuevas visiones de globalización que no nada más conozca Tlaquepaque si no el Estado el País y como se mueve el mundo no entonces creo que ahí se pudiera salvar la propia convocatoria de cómo porque ese es otro tema he la convocatoria cuales son los requisitos tienen que presentar un ensayo ver la propuesta que van hacer que le proponen de nuevo a Tlaquepaque como para ocupar y eso se puede salvar de forma interna en la parte del procedimiento de la convocatoria los mejores perfiles con los mejores trabajos y mejores propuestas de ahí lo salvamos y que sea una terna incluso todos los trabajos que se presenten pueden ser utilizados para que la propia ares se fortalezca no desechando ninguna de la propuestas que se presenten al contrario enriquecería mucho pero se tendría que cuidar mucho la cómo se desarrolla este proceso de selección en convocatoria abierta.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Secretario del Ayuntamiento Lic. Fernando delgadillo, estoy completamente de acuerdo con Chayito si comparecen veinte personas excelente, es decir lo que importa con esta cuestión la reconstrucción del tejido social como política de la Presidenta Municipal, es muy importante la participación cultural la transmisión cultural implica todo el adeudus comunitarios de cómo hacemos comunidad, hace un año más o menos hubo los trabajos de en el cerro del cuatro platicaban algunas personas como llegaban al cerro del cuatro de todo lo que habían luchado para conseguir los servicios públicos al cerro del cuatro entonces las personas mayor contaban todo el ejercicio y muchos de los chavitos pues a ellos no les costó nada a ellos el agua potable a nosotros nos costó incluso broncas incluso problemas incluso retenciones entonces ellos hablaban de todo lo que significaba esa lucha social es muy popular en el asunto de lograr asentamientos humanos entonces todo esto es muy importante porque es un esfuerzo que están todas ustedes trabajando para que pase la municipalidad puede considerarse como una ciudad moderna donde también tiene mucha fuerza todo el pasado histórico de cómo se va construyendo yo les decía hago de conocimiento a ustedes que en la secretaria solo contamos con libros de cabildo a partir de 1971 a la fecha, y el Gobierno Municipal tiene ciento cincuenta años se me hace muy injusto que haya habido ese extravió en otros periodos en otros momentos y estamos tratando de considerar un proyecto para tratar de tener información de donde sea y es muy importante que se trabaje hoy que acudimos en la semana pasada a los doscientos años de la configuración de Jalisco como estado soberano hay un libro donde viene el acuerdo de Ayuntamiento de San pedro Tlaquepaque donde aprueba configurarse como un Estado, entonces de algún lugar sacamos ese punto de acuerdo entonces es el hilito para hacer una investigación muchos de nosotros no tenemos ese tiempo esa pasión o para trabajar esos temas que nos van reconfigurando que nos hacen sentido el ahora y el futuro gracias.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Se le da el uso de la voz a la Regidora Jael Chamú, en ese sentido si ya va a salir porque si esa figura no esta creada no esta reconocida o reglamentada que salga de una vez con el consejo de coronista porque además en la misma de redacción en el capitulo quinto de la crónica de memoria municipal no dan esbozos por ejemplo hablan de a la crónica municipal podrán integrarse investigadores o investigadoras es decir ya se reconocen ciertas figuras pero no queda claridad bajo que rol o bajo qué actividad yo sugeriría que de una vez para complementar esto si se hiciera el consejo de cronistas que a demás pues una persona no va a poder con todo ese trabajo entiendo que ya en la practica el cronista que tenemos se hace acompañar también de algunos investigadores etc, entonces que también a ellos se les reconozca y evitamos también una situación administrativa o un posible problema en el municipio de que no estén reconocidas estas figuras y que no se sepa ni que rol hacen ni que van a ser sus atribuciones a que están facultados yo se que es un poquito más de trabajo vamos la comisión de Reglamentos como coadyuvante en lo que podamos realmente colaborar hacerlo para que salga muy bien fundamentado puesto que creo que que el municipio no lo tiene entonces de entrada ya estamos remando y ya estamos dejando un precedente del trabajo de la Comisión de Cultura, yo si diría que de una vez se reconozca el consejo de cronista se especifique y se analice todavía más a detalle si nos dicen que ya existen figuras en Guadalajara en Zapopan como estas pues ver también en que condiciones también que nos sirvan como punto de partida, gracias.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hace uso de la voz la Regidora María del Rosario Velázquez, estoy totalmente de acuerdo solamente solicitar que en este apartado de este de la crónica y memoria municipal en donde se crea este órgano que se cuide bien la parte de la conformación del origen jurídico de su nacimiento si va ser comité o consejo o que tipo de órgano cuidando la parte ahora si que de que no nos valla a atorar o le vamos a crear plaza o no el orden de entendido que este órgano te va ser honorifico cien por ciento entonces eso nos evita muchísimo problemas y ahora si se atrae a las personas que realmente de corazón quieren estar aportando en esta construcción de como contar a Tlaquepaque y como reunir la historia que por hay quedó extraviada en algún lugar pero si cuidar nomas eso si solicitarlo si es comité si es consejo como se vaya a crear que quede bien estipulado que eso son cargos honorificos.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Anabel Avila, entonces si quieren hacer una hoja de resumen se va a crear, perdón primero Promoción Cultural va a recibir ala terna se hacer una convocatoria se hace una terna y luego manteniendo lo que es la base de la del cronista después también se va a proponer lo que es el consejo de la crónica en donde su base sea fundamentado legalmente y aparte que se ha de origen únicamente honorario, no se si tienen a bien.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Maria del Rosario Velázquez, entonces son personas de adentro forzosamente son personas que tienen que estar en este este órgano, Regidora Anabel Avila si totalmente, forzosamente tiene que estar en este órgano tal vez el propio cronista tiene que estar por ejemplo directora de cultura o sea esa parte si conformarla en donde la representación del Ayuntamiento este presente y la parte equilibrada no puede estar un órgano en donde todo sea ciudadano y no este la parte del Ayuntamiento representada esa parte y nada mas puntualizar un tema que en esta convocatoria por la representación y por la legitimación de los actos quien tendría que estar auxiliando los trabajos de esta convocatoria es la secretaria general para que quede estipulado que con auxilio de la secretaria general porque ellos son los facultados para emitir la las convocatoritas en este caso y no de forma separada la comisión edilicia tendría que hacerse ahí un trabajo conjunto.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Ana Rosa Loza, muchas gracias regidora estoy totalmente de acuerdo con ustedes porque lo mas importante también para mi es la cultura y opreservar la cultura en nuestras tradiciones aquí en el municipio de San Pedro Tlaquepaque, pero también quiero comentarle que sugeriría que se pudiera realizar previamente una mesa de trabajo con el consejo de cronistas porque que si existe y también con el cronista este Carlos porque esta en una AC así se encuentran varios cronistas de manera honorifica pero pienso que no es reconocido si tiene una AC si se reúnen en el Refugio y pienso que tomarlos encuentra seria importante verdad sería importante porque llevan años haciendo esta labor honorifica y dando todo su tiempo y todo su espacio para recabar toda la información histórica entonces pienso que deberíamos es una sugerencia de tomarlos en cuenta en una mesa de trabajo previa y a la hora que se haga ya la convocatoria pues si que sea una difusión que llegue a todos los rincones de nuestro Municipio para que todos estén enterados y todos los interesados puedan participar, muchas gracias es cuanto.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Anbel Avila, podemos aprobar el dictamen y ya con las adecuaciones que se han hecho ahoruita y ya respectivamente se pasara a sus oficinas a firma y ya determinamos como va a quedar, no se si tienen a bien aprobarlo o quieren que sea o que hagamos otra sesión para aprobarlo, Regidora Jael Chamu, nadamas con una adecuaciones a unos artículos, Regidora Anabel Avilo, bueno si tiene a bien Queda aprobado el dictamen 0080/2022/TC que resuelve la modificación al artículo 3 y la adición de un Capítulo V denominado “De la Crónica y Memoria Municipal” al Título Cuarto del Reglamento de Cultura y Mecenazgo Cultural del Municipio de San Pedro Tlaquepaque, con las observaciones realizadas por los regidores: Luis Arturo morones Vargas, María del Rosario Velázquez Hernández y Roberto Gerardo Albarrán Magaña, Jael Chamu, acá también la Regidora Ana Rosa Loza y el Secretario.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Quien esté de acuerdo favor de levantar su mano con las adecuaciones.**

**Queda aprobado el Dictamen 0080/2022/TC.**

Para desahogar el Cuarto Punto del orden del día Asuntos Generales, se les pregunta a los integrantes, si tienen algún asunto que manifestar, Adelante Regidora Chayito.

Regidora María del rosario Velázquez, yo solamente quiero manifestar la apertura y la disposición de nuestra Presidenta de la comisión Anabel Avila, muchísimas felicidades por el esfuerzo por esta generosidad de que nos dan para poder contribuir para enriquecer los proyectos, muchísimas gracias y felicidades.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regidora Anabel Avila, muchas gracias por su reconocimiento y aparte es un trabajo colegiado es conjunto todo y sobre todo para mejorar todas las condiciones de aquí del Municipio que favorecen a todos los tlaquepaquenses, gracias por todas sus aportaciones. Alguien mas?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

No habiendo otros asuntos que tratar, pasamos al Quinto Punto, Clausura de la sesión.

Por lo que se declara clausurada la Séptima Sesión de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural como convocante y a la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos como coadyuvante, correspondiente al 25 julio de 2022, siendo las 11:47 hrs es agradezco su presencia puntualidad

**Comisión Edilicia de Promoción Cultural**

**Presidenta Municipal Mirna Citlalli Amaya de Luna**

**Vocal de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural**

**Regidora Liliana Antonia Gardiel Arana**

**Vocal de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural**

**Regidor Juan Martín Núñez Morán**

**Vocal de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural**

**Regidor Braulio Ernesto García Pérez**

**Vocal de la Comisión de Edilicia Promoción Cultural**

**Regidora Anabel Ávila Martínez**

**Presidenta de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural**

**Regidora Jael Chamu Ponce**

**Presidenta de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**José Luis Salazar Martínez**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidora Alma Dolores Hurtado Castillo**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidor Juan Martin Núñez Morán**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidor Roberto Gerardo Albarrán Magaña**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidora María del Rosario Velázquez Hernández**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidor Luis Arturo Morones Vargas**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**

**Regidora Ana Rosa Loza Agraz**

**Vocal de la Comisión de Reglamentos Municipales y Puntos Legislativos**