**Anexo de Planeación Operativa (Reporte Trimestral)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dependencia:** | | | | **DIRECCIÓN DE CULTURA** | | | | | **PbR**  **2021 - 2022** |
| **Nombre de la Propuesta:** | | | | **Refugiarte Recargado** | | | | |
| **Gasto Corriente** | | | | | **Gasto Complementario Municipal** | | **Gasto de Fondo Federal** | | **Periodo** |
| **Programa** | | **Servicio** | | **Campaña** | **Proyecto** | **Monto** | **Proyecto** | **Monto** | **Del: noviembre de 2021**  **Al: septiembre de 2022** |
| **X** | |  | |  | **$1,000,000.00** | **$1,000,000.00** |  | **$** |
| **Descripción del Problema** | | | | **Los artistas, artesanos, compañías de teatro, de baile, música y literatura son el sector más destrozado por la pandemia y falta de apoyos. Por otro lado, los espacios culturales del municipio (El Centro Cultural el Refugio, Casa de Cultura Santa Anita y Casa de la Cultura Las Juntas) son subutilizados por otras actividades** | | | | | **Eje**  Elija un elemento.  1 |
| **Objetivo General** | | | | **Ofrecer espacios para exposiciones, presentaciones de obras, conciertos y actividades literarias en El Refugio y en las Casas de la Cultura, con opciones para venta y difusión de las obras.** | | | | | **Estrategia**  **1** |
| **Contribución a la Agenda Gobierno** | | | | **La construcción del tejido social debe de darse a través de la Educación y de la Cultura. No hay otra forma de hacerlo. Las estructuras que la Cultura genera, a su vez, son soporte y son estrategia. Una sociedad bien educada y con estructuras de soporte culturales, al mismo tiempo será una sociedad que construya, respete y promueva la igualdad y la inclusión social.** | | | | | |
| **RTS** | **D** | | **E** |
| **X** |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contribución a Políticas Transversales** | Explicar la contribución a política pública transversal | | |
| El programa está dirigido a todas los artistas del municipio y de la zona metropolitana de Guadalajara, que deseen exponer sus obras en los espacios mencionados. Se dará atención especial a mujeres artistas, a fin de contribuir con la perspectiva de género, así como aquellas obras relacionadas con esta temática. | | |
| **Actividades a Realizar** | Exposiciones, obras de teatro, presentaciones de artistas, festivales y conciertos. | | |
| **Indicadores** | **Nombre del Indicador** | **Unidad de Medida** | **Meta Programada** | |
| **Indicador Operativo** | **Porcentaje de Eventos realizados en los espacios culturales del municipio** | **Número de eventos** | **50** | |
| **Indicador de Política Transversal** | **Porcentaje de mujeres artistas o artesanas, jóvenes participantes por evento** | **% de mujeres por evento/ % de adolescentes por evento con respecto al total de exposiciones** | **20%** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cronograma del año de gestión | | | | | | | | | | | | |
| **Actividades** | 2021 | | | 2022 | | | | | | | | |
| **Octubre** | **Noviembre** | **Diciembre** | **Enero** | **Febrero** | **Marzo** | **Abril** | **Mayo** | **Junio** | **Julio** | **Agosto** | **Septiembre** |
| Diseño del Programa | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diseño de convocatoria |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Habilitación de espacios |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elaboración de cartelera |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de exposiciones y conciertos |  |  | X | X |  | X | X | X |  | X |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |