**Anexo de Planeación Operativa (Reporte Trimestral)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dependencia:** | Dirección de Políticas Públicas para la Seguridad Ciudadana | **PbR****2021 - 2022** |
| **Nombre de la Propuesta:** | Centros culturales con atención prioritaria al desarrollo integral de las juventudes “Triángulos comunitarios” |
| **Gasto Corriente** | **Gasto Complementario Municipal** | **Gasto de Fondo Federal** | **Periodo** |
| **Programa** | **Servicio** | **Campaña** | **Proyecto** | **Monto** | **Proyecto** | **Monto** | **Del: enero de 2022****Al: septiembre de 2022** |
|  |  |  | **X** | **$2´500,000.00** |  | **$** |
| **Descripción del Problema** | Ausencia de espacios para el desarrollo integral de las juventudes, generándose factores de riesgo que inciden en su ingreso a la violencia, delincuencia y adicciones, afectando la calidad de vida de las personas en la comunidad. | **Eje** **5** |
| **Objetivo General** | Operacionalizar cinco centros culturales con atención prioritaria al desarrollo integral de las juventudes como espacios públicos multifuncionales y de participación a escala barrial que cumplan la función de reconstrucción del tejido social, integración e identidad comunitaria. | **Estrategia****5.4** |
| **Contribución a la Agenda Gobierno** | Las actividades de cada centro cultural estarán enfocadas a la reconstrucción del tejido social por medio de actividades educativas y formativas que les permitan a los jóvenes ser parte de las acciones para la paz y desarrollo de su comunidad. |
| **RTS** | **D** | **E** |
| **X** |  | **X** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Contribución a Políticas Transversales** | Explicar la contribución a política pública transversal |
| Los Centros culturales con atención prioritaria al desarrollo integral de las juventudes “Triángulos comunitarios representan espacios seguros para la convivencia intergeneracional y la cohesión social que ofrezcan en la comunidad herramientas para la generación de capacidades y habilidades en ramas como el arte, la cultura, la formación de oficios, pero a la vez para multiplicar principalmente en las juventudes a personas que serán identificadas como agentes de paz que cuenten con herramientas para proponer, generar y desarrollar propuestas para el bienestar personal, familiar y comunitario. |
| **Actividades a Realizar** | 1.- Socializar e involucrar a los miembros de la comunidad, especialmente a las juventudes, para que acudan, propongan acciones y se apropien del centro cultural.2.-Concretar actividades asociativas y de relación de tipo cultural, artístico, de capacitación, educativas articulando aspectos físicos, sociales, culturales y arquitectónicos del lugar.3.-Implementar un sistema de cursos dirigido a profesionalizar a operadores y responder a las necesidades de capacitaciones de las personas en la comunidad.4.-Generar diversidad de actividades que lleven las personas de la comunidad a identificarse y apropiarse del lugar. |
| **Indicadores** | **Nombre del indicador** | **Unidad de Medida** | **Meta Programada** |
| **Indicador Operativo**  | Cursos y actividades ofertados a las personas de la comunidad por cada centro comunitario | Número de personas de la comunidad asistentes a los cursos y actividades impartidas por cada centro comunitario | 100 |
| **Indicador de Política Transversal**  | Cursos y actividades dirigidos a la población juvenil por cada centro comunitario | Personas de la población juvenil (18 a 29 años) que participan en las actividades de cada centro comunitario | 150 |

|  |
| --- |
| Cronograma del año de gestión |
| **Actividades** | 2021 | 2022 |
| **Octubre** | **Noviembre** | **Diciembre** | **Enero** | **Febrero** | **Marzo** | **Abril** | **Mayo** | **Junio** | **Julio** | **Agosto** | **Septiembre** |
| Elaboración del POA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Presentación y autorización del POA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de operaciones en Centro Cultural 1 ”El Triangulito” de Cerro del Cuatro |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Socializar e involucrar a los miembros de la comunidad aledaña al Centro Cultural 1 ”El Triangulito” de Cerro del Cuatro, especialmente a las juventudes, para que acudan, propongan acciones y se apropien del centro cultural. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Concretar en el Centro Cultural 1 ”El Triangulito” de Cerro del Cuatro actividades asociativas y de relación de tipo cultural, artístico, de capacitación, educativas articulando aspectos físicos, sociales, culturales y arquitectónicos y del lugar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Implementar en el Centro Cultural 1 ”El Triangulito” de Cerro del Cuatro un sistema de cursos dirigido a profesionalizar a operadores y responder a las necesidades de capacitaciones de las personas en la comunidad. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Generar en el Centro Cultural 1 ”El Triangulito” de Cerro del Cuatro diversidad de actividades que lleven las personas de la comunidad a identificarse y apropiarse del lugar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de operaciones en Centro Cultural 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de operaciones en Centro Cultural 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de operaciones en Centro Cultural 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inicio de operaciones en Centro Cultural 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |