# MINUTA DE LA SEPTIMA SESIÓN DE LA COMISIÓN EDILICIA DE FOMENTO ARTESANAL

# CELEBRADA EL DIA 29 DE NOVIEMBRE DEL 2016

#### C. Rosa Pérez Leal:

Buenos días presidenta municipal María Elena Limón y compañeros regidores, nos encontramos en la séptima sesión de la comisión Edilicia de Fomento Artesanal, siendo las 11:07 damos por inaugurada la sesión.

# LISTA DE ASISTENCIA Y VERIFICACION DEL QUÓRUM LEGAL.-

Para tal efecto la presidencia de la Comisión Edilicia de Fomento Artesanal procedió a tomas lista de asistencia, contando con la presencia de los siguientes regidores.

- C. María Elena Limón García
- C. Alfredo Fierros González
- C. Orlando García Limón
- C. Rosa Pérez Leal

Declarado formalmente el quórum legal para sesionar válidamente, la presidencia de la comisión sometió a la consideración de los señores regidores presentes el siguiente orden del día.

#### ORDEN DEL DIA:

Primero.- Listas de Asistencia y verificación del Quórum legal.

Segundo.- Lectura y aprobación del Orden de Día.

Tercero.- Apoyo entregada a los Artesanos en el mes de noviembre

Cuarto.- Asuntos Generales

Quinto.- clausura de la Sesión

Aprobado como fue el orden del día, se pasó a lo siguiente punto que es:

#### APOYO ENTREGADO A LOS ARTESANOS EN EL MES DE NOVIEMBRE:

# C. Regidora Rosa Pérez Leal:

Quiero platicarles que al inicio del presente mes, el Ayuntamiento de San Pedro Tlaquepaque realizó un esfuerzo extraordinario para dar un apoyo a los Artesanos, que viajan a la Ciudad de México, para llevar a cabo la tradicional feria que año con año se realiza en esta Ciudad, y que los Artesanos de nuestro municipio participan, en esta ocasión fue un esfuerzo muy grande, que contaron con un apoyo de 200,000.00 que esto se dio en unidades de Camiones de carga los cuales previamente fueron solicitados por los líderes de los artesanos, que ven por las necesidades de su gente; en esta ocasión son cuatro líderes los cuales nos realizan un listado, para nosotros hacer un estudio socioeconómico, la principal condición es que los Artesanos que viajen a la ciudad de México y para los cuales sea este apoyo pertenezcan al Municipio de San Pedro Tlaquepaque, es por eso que nos dimos a la tarea la Casa del Artesano, Presidencia Municipal y la Regidora Presidenta de dicha comisión, a revisar que los Artesanos realmente sean artesanos y que sean ellos quienes van a llevar sus piezas a la Ciudad de México. Se decía que existían revendedores, lamentablemente si existen dichos revendedores, pero son aquellos a los que los mismos artesanos de nuestro municipio les venden sus piezas y artesanías, a final de cuentas no deja de ser producción de un artesano; es por eso que no podemos decir que un revendedor no va, ya que está comprando la mercancía a un artesano perteneciente al Municipio, dado que el Artesano ya no quiere viajar a la Ciudad de Méxicoy deciden hacerlo de esta manera, eso es lo que realmente pasa con esta Feria Navideña y como se hacen las cosas, nosé si alguien quiera abonar algo a esto .

Sold State Contract C

Alfredo tu que conoces el tema y sabes de los artesanos que van a México, algo que nos quieras apoyar en esto es bienvenido.

#### C. Alfredo Fierros González:

Bueno, nada más tocando el tema de los artesanos yo he recibido varias quejas sobre un horno que creo que no está trabajando y yo analizaba el problema, porque a veces queman muy poquitas piezas entonces que no les conviene, entonces me decían referencia a ese horno no sé si este trabajando.

## C. Rosa Pérez Leal:

No tengo el conocimiento en donde lo tiene, en la casa del artesano

#### C. Alfredo Fierros González:

Esta al fondo.

## C. Rosa Pérez Leal:

Vamos a darnos a la tarea de investigar en qué condiciones está el horno por qué no se usa, ese horno se debe de usar de manera para todo el municipio, si es del ayuntamiento todo el mundo tiene que tener acceso a él, nos damos a la tarea de revisarlo junto con Francisco Padilla y Mercedes para checar en qué condiciones esta y por qué no está trabajando.

#### C. Alfredo Fierros González:

La otra, me pedían unos artesanos por qué no se promocionaba un tianguis aquí en San Pedro Tlaquepaque, porque muchos de ellos que son de Tlaquepaque lo han dicho siempre tenemos más apoyos en Tonalá, ya hasta parece una frase y a caramba lo ponen a pensar a uno, yo le decía que era vocal de esta comisión pero se lo haría llegar a usted señora presidenta de la comisión y a los miembros, para que sus peticiones y demandas no quedaran perdidas, esa es la propuesta de hacer un consenso con vecinos y promocionar los tianguis ambulantajes aunque sabemos que causan muchos problemas porque no hay baños y existen un









Topa Verce Lai.

montón de problemas; pero yo les comentaba que se lo harta llegar en la primera próxima reunión con los integrantes de la comisión; la otra es que me comentan que el barro son de diferentes precios que si se podría emprender algún lugar para comprar algún molino, hay algunas propuestas, yo te les voy a decir la propuesta de dos personas ahorita me acuerdo de Arturo uno de ellos, y otro artesano, donde se organizarían para ver de qué manera compran un molino, ellos ofrecen una casa o una privada aquí por huertos no se el número, hay un patio que también sería hacer un apoyo más palpable para los artesanos, y la otra que yo les comente ya tiene tiempo es que yo no conozco al director de artesanos y eso

C. Rosa Pérez Leal:

se me hace muy triste.

De hecho el Director Francisco Padilla se encuentra ahorita en la Ciudad de México con los artesanos que van a la exposición, pero en la siguiente me comprometo para que ellos estén aquí presentes, Francisco y Mercedes para que mos digan que tanto han avanzado, desgraciadamente nuestra comisión tiene mucha responsabilidad y poco presupuesto como todo, pero también existe de parte de los artesanos la idea de trabajar al día no hacen un proyecto, ya que yo les pedí cuando empecé en esta comisión la realización de proyectos y es día que en mi oficina no he recibido ni uno solo y a veces es penoso porque cuando existe en mi oficina no he recibido ni uno solo y a veces es penoso porque cuando existe de cosas, yo sé que todos necesitamos y todos queremos , pero también necesitamos proyectarnos para saber qué es lo que queremos hacer, le decía yo a una ocasión que lo del tianguis artesanal estaría muy bien, aunque con lo del una ocasión que lo del tianguis artesanal estaría muy bien, aunque con lo del una ocasión que lo del tianguis artesanal estaría muy bien, aunque con lo del

seca y hemos hecho varias exposiciones fuera de presidencia, y si hay un lugar

como ven ahorita está la exposición de nacimientos artesanales en el área de pila

espacios y darles esos lugares a los artesanos que realmente quieran trabajar,

pero podemos buscar las alternativas porque ya está únicamente buscar los

tianguis artesanal, porque hay tenemos baños y mejores condiciones para estar

mercado Juárez podemos habilitar alguna parte para que sea realmente un

para los artesanos y si usted Regidor Fierros tiene a alguien que quiere integrarse si hay un espacio para todos y si es artesano yo encantada de la vida me comprometo a darle un espacio en todas las exposiciones que ha habido fuera de presidencia, porque ya son varios lugares y otras exposiciones sean de donde sean no solo en la cabecera municipal sino también en las delegaciones de Tateposco, San Martin, todos esos lugares que son también y pertenecen a San Pedro Tlaquepaque y me comprometo, pásalos conmigo y con mucho gusto la siguiente exposición serán tomados en cuenta, y ahora lo relacionado con el molino es cuestión de trabajarlo, analizarlo y comenzar a verlo ya que existe un apoyo federal que haces un proyecto y entras y más si es para una cooperativa, y hacer el molino tipo cooperativa sería algo genial, lo trabajamos y vemos lo de los apoyos pero previamente tener una reunión con los artesanos para informarles de los tramites de estos proyectos mediante mesas de trabajo.

## C. Alfredo Fierros González:

Adelante yo creo que como autoridades estamos obligados nosotros a orientar y dirigir la gente, todos tenemos que guiar a nuestra gente y entablar un camino, y así debemos hacerlo.

#### C. Orlando García Limón:

Aquí un punto muy importante donde los artesanos tienen la idea pero no saben cómo plasmarla y sobre todo con los requerimientos que ahora piden tanto como políticas públicas y todos los proyectos federales, la verdad es que si a uno le cuesta trabajo llenar un formato, a lo que voy es que se pudiera establecer un vínculo para asesorar a los artesanos y si no tiene idea de cómo concretarlo, que el gobierno municipal si sea el que los apoye dándole forma.

#### C. Rosa Pérez Leal:

Esa idea ya la habíamos aterrizado, y contamos con gente comprometida en ayudarles a hacer los pasaos y tutorarlos y ayudarles a realizar todas las visitas a diferentes oficias que tengan que ir y están en toda la disposición de echarnos la mano, no nos constaría ya que son voluntarios, tenemos una A.C muy

comprometida que están dispuestos a echarnos la mano en todo pero únicamente necesitamos que los artesanos se acerquen, porque son tan aislados y tímido, pero es muy tímido para agruparse pero si trabajan.

## C. Alfredo Fierros González:

Aquí mi interés por conocer al director de la casa del artesano a Paco Padilla, es porque el director debe tener una iniciativa y hasta cierto punto ver que alcance tiene y ver si realmente está funcionando y si no pues comenzar a trabajar en otro rumbo pero con mismos objetivos.

#### C. Rosa Pérez Leal:

Que se sume a trabajar y que ejecute las cosas, nosotros podemos plantearle los proyecto y que sea el quien los lleve a cabo, ya que yo considero que si es una persona competente que si ha trabajado, desgraciadamente cuando el recibió su área contaba con un desorden en la casa del artesano, que apenas está poniendo orden, y está trabajando en hacer vínculos para poder llevar a los artesanos a mas lugares de trabajo, pero si yo creo que si vamos a trabajar con paco de la mano y decirle que realmente es lo que está haciendo o que propone hacer, porque todos los directores tiene algo que aportar y consideró que él está ahí por algo.

# C. Alfredo Fierros González:

La propuesta seria la siguiente que nos reunamos con él, y yo traer algunos artesanos que tu presidenta de la comisión nos digas cuando, ya que no hay como el interesado y uno como regidor más que nada es mediador de los proyectos entonces si tú nos dices cuando, lo agendas con Paco Padilla y traemos a los que proponen lo del molino así esto beneficia al director y hasta lo va fortalecer.

## C. Rosa Pérez Leal:

Claro, realizamos unas mesas de trabajo, pero primeramente me gustaría que nos hicieras llegar para conocer el proyecto del molino, en que consiste, cuanto cuesta, como es de que o sea toda la información y para cuantos seria del beneficio.

#### C. Alfredo Fierros González:

Lo que pasa es que he recibido varias peticiones y son varios grupos no únicamente uno, pero vienen un par de representantes y ya externan sus diferencias, entonces que el director nos apoye y busquemos la manera de dar rápidas soluciones, y llegar a una negociación con ellas, y en su caso hasta hacer la propuesta en cabildo más que nada darle un espacio para que no digan que no son tomados en cuenta.

#### C. Rosa Pérez Leal:

Todos son tomados en cuenta y son también muy importantes, considero que si nos organizamos se realizan proyectos de alta calidad porque la producción la tenemosque son los artesanos, la dirección de guía hay que dárselas, y en la siguientes semanas hacer la propuesta para las mesas de trabajo con el director Paco Padilla y los pertenecientes a esta comisión de artesanos, para direccionar y aterrizar todos los proyectos que se llaman San Pedro Tlaquepaque.

Pasando al último punto de nuestro orden del día.

#### **ASUNTOS GENERALES:**

Les Comento que en este año les hice llegar mi informe de actividades a cada uno de ustedes, que está en la página de transparencia también, y no me queda más que agradecerle a los miembros de esta comisión su presencia y si alguno tiene en asuntos generales algo que agregar que ya lo pasamos, entonces si alguien

Hosa larce La

tiene algo más que agregar y si no, siendo las 11:24 damos por terminada nuestra sesión y decirles que todo lo que nos llevamos de tarea lo vamos a trabajar gracias, y estamos aquí en la mejor disposición de sumar.

Masa terce Leal.

C. Regidora Rosa Pérez Leal

Presidenta de la Comisión Edilicia de Fomento Artesanal.

C. María Elena LimónGarcía

Presidenta Municipal

C. Regidor Orlando Garcíalimón

Regidor

C. Alfredo Fierros González

Regidor